

Universidade Estadual do Maranhão Pró-Reitoria de Graduação



2ª ETAPA
17/08/2008
13h às 18h

DISCIPLINAS:

Geografia
História

Produção Textual

CURSOS:

Geografia
História

PROVA DISCURSIVA

GRUPO

9

INSTRUÇÕES GERAIS

- 01 Este caderno apresenta 16 questões, com 8 em cada disciplina.
- 02 Contém também a Prova de Produção Textual com as orientações para você desenvolver sua redação.
- 03 Ao terminar a prova, devolva este caderno ao fiscal e assine a folha de frequência.
- 04 Escreva, abaixo, no local indicado, seu nome, número de inscrição e assine.
- 05 Não identifique a folha destinada à sua produção textual.
- 06 Obrigatoriamente você deverá desenvolver a solução de cada questão à caneta no espaço indicado.
- 07 Duração total para a realização das provas desta etapa: 5 horas.

Boa Sorte!



Realizando a Qualidade



INSCRIÇÃO Nº

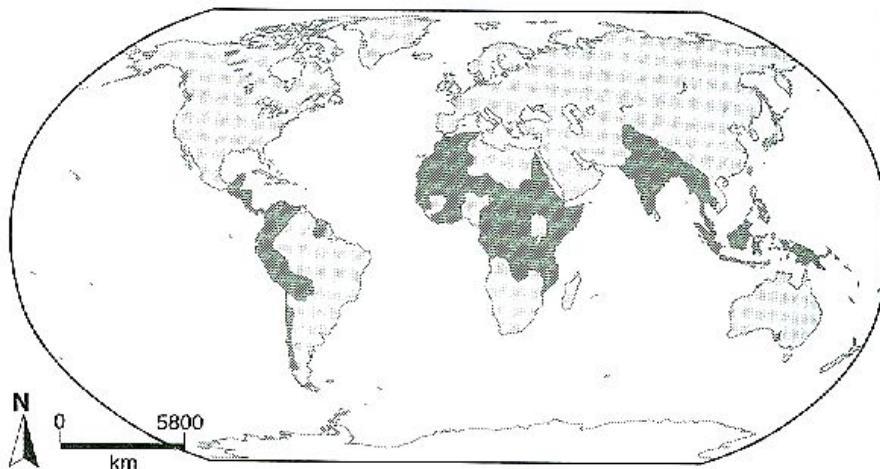
NOME DO(A) CANDIDATO(A):

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

**RESERVADO
À DOCV**

GEOGRAFIA

01 Observe o planisfério e responda:



 Subalimentação crônica

ONNIG, James. **Geografia Geral e do Brasil**: estudos para compreensão do espaço: Ensino Médio. São Paulo: FTD, 2005.

a) O que explica a maior concentração de subalimentados em países da zona tropical?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Apresente duas características dos modelos agrícolas desenvolvidos na África que justifiquem a maior concentração de subalimentação.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GEOGRAFIA

- 02 Atualmente, a cidade de São Luís, segundo Rios (2005), apresenta quatro faces: cidade histórica, bairros tradicionais ou de conjuntos habitacionais, cidade moderna e *cidade inchada*. Considerando a afirmativa acima, sobre a cidade de São Luís, escreva duas características para cada uma das quatro faces referidas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 03 Observe a letra da música *Mano na porta do bar*, Zimbabwe, São Paulo, s/d.

*Você viu aquele mano na porta do bar,
Ultimamente andei ouvindo ele reclamar
Que sua falta de dinheiro era problema,
Que a sua vida pacata já não vale a pena,
Queria ser um cara mais notado.
Tudo bem, até aí nada posso dizer,
Um cara de destaque também quero ser [...]
A lei da selva, consumir é necessário;
Compre mais, compre mais,
Supere seu adversário.
O seu status depende da tragédia de alguém.
É isso, capitalismo selvagem.*

A letra retrata uma situação típica da sociedade de desenvolvimento capitalista em seu estágio atual com a ênfase no consumo.

Considerando essa reflexão, indique:

- a) quais as estratégias do capitalismo atual para a difusão do consumo.

.....

.....

.....

.....

- b) duas vantagens e duas desvantagens do consumo em massa.

.....

.....

.....

.....

GEOGRAFIA

04



[Criação do cartunista Bill Watterson/Jornal O Estado de São Paulo]

VESENTINI, J. William. *Geografia série Brasil*. São Paulo: Ática, 2003.

Sobre o recurso natural tratado na charge acima,

a) apresente quatro conseqüências socioambientais decorrentes do uso desenfreado desse recurso natural.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) discuta um conflito geopolítico que envolva questões territoriais associadas a esse recurso natural trabalhado pelo cartunista.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GEOGRAFIA

05 *A cada dia resta um pouco menos de mim mesma.* A frase de Ingrid Betancourt resume o perverso cotidiano da ex-senadora, refém há mais de seis anos das FARC (Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia). O terrorismo adquiriu grande relevância, no início do século XXI. Considerando o texto, crie duas hipóteses que justifiquem o terrorismo como uma das grandes ameaças à humanidade.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

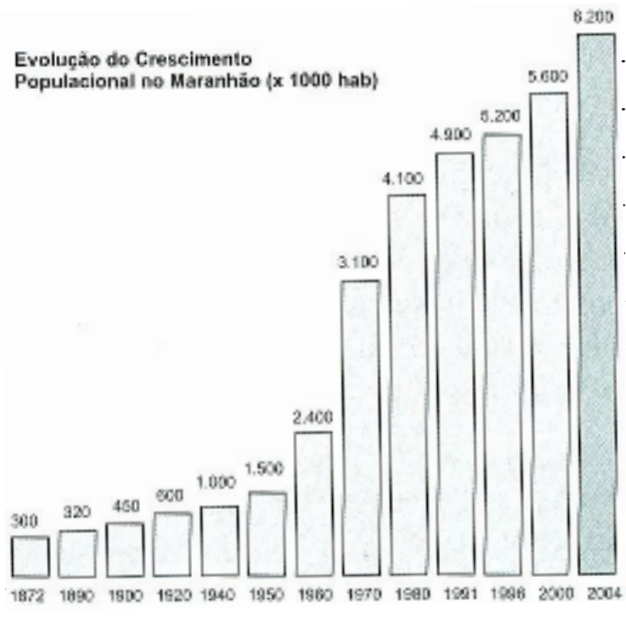
.....

.....

.....

.....

06 Analisando o gráfico sobre o ritmo de crescimento da população do Maranhão, apresente duas justificativas que expliquem a dinâmica populacional representada no gráfico.



RIOS, Luiz. **Geografia do Maranhão**. São Luís: Central dos Livros, 2005.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROCESSO SELETIVO DE ACESSO À EDUCAÇÃO SUPERIOR - PAES/2008 - DOCV/PROG/UEMA

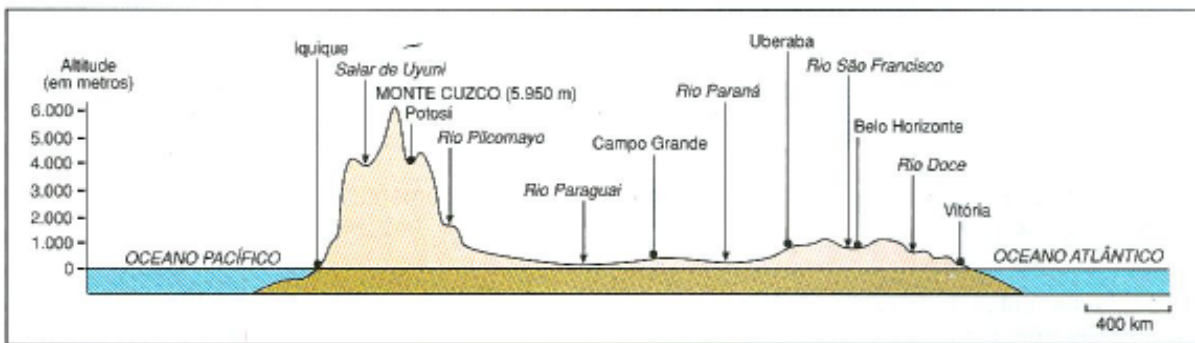
GEOGRAFIA

07 *No território brasileiro, as estruturas e as formações litológicas são antigas, mas as formas do relevo são recentes.*

ROSS, L.S. **Geografia do Brasil**. São Paulo: Edusp, 1998. p.45.

Com base na citação acima e no corte longitudinal da América do Sul apresentado a seguir, responda às questões propostas.

CORTE LONGITUDINAL DA AMÉRICA DO SUL



MAGNOLI, D.; ARAUJO, R. **Geografia paisagem e território**. São Paulo: Moderna, 2001.

a) Quais as grandes estruturas geológicas que definem os compartimentos do relevo na América do Sul?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Relacione as estruturas geológicas ocorrentes no Brasil e os recursos minerais presentes em cada uma delas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GEOGRAFIA**A VIRADA URBANA**

Neste ano, pela primeira vez na história da população mundial, o número de pessoas que vive em áreas urbanas ultrapassa o de habitantes de zona rural.

Adaptado da Revista VEJA, 16 abr 2008.

- 08** Com base no texto acima, apresente dois aspectos positivos e dois negativos da urbanização atual.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HISTÓRIA

10 Ocupar e colonizar o Brasil foi um desafio grande demais para um reino como Portugal. Considerações políticas e econômicas levaram a Coroa portuguesa à convicção de que era necessário colonizar a nova terra. Com base nessa informação,

a) explique por que o governo português decidiu colonizar o Brasil.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) relacione dois instrumentos utilizados pela Coroa portuguesa para consolidar o projeto de colonização do Brasil.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HISTÓRIA

- 12 *A vinda da Corte para o Brasil e a opção de fundar um novo império nos trópicos já significava por si a ruptura interna nos setores políticos do velho reino [...]. O importante é integrá-la como tal no jogo de fatores e pressões da época sem confundir-la com uma luta brasileira nativista da colônia 'in abstracto' contra a metrópole, o que nos levaria de volta à distorção dos mitos.*

DIAS, Maria Odila Silva. A interiorização da metrópole. In. MOTA, Carlos Guilherme (org.) 1822: dimensões. São Paulo: Perspectiva, 1972. p. 165-166.

Em 2008 completam-se dois séculos da vinda da Corte portuguesa ao Brasil. Várias questões hoje colocadas em discussão apontam para a real importância desse acontecimento para o processo de emancipação política do país. Tomando como referência a citação acima e o contexto das primeiras décadas do século XIX, explique dois fatores que ligam a transferência da família real portuguesa para o Brasil à independência advinda quatorze anos depois, em 1822.

HISTÓRIA

- 13** A Balaiada (1838-1841) comportou dentro de si variados movimentos. A possibilidade de que a rebelião modificasse condições oriundas do período colonial e do contexto da Regência gerou a adesão de diferentes grupos da Província do Maranhão e mesmo do Piauí à revolta. Aponte dois dos grupos sociais participantes da Balaiada, destacando seus respectivos interesses no movimento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 14** As rivalidades interimperialistas, os movimentos nacionalistas, a política da paz armada e a formação do sistema de alianças são considerados fatores que originaram a Primeira Guerra Mundial. Explique dois dos fatores relacionados.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HISTÓRIA

16 *A Segunda Guerra Mundial mal terminara quando a humanidade mergulhou no que se pode encarar, razoavelmente, como uma Terceira Guerra Mundial, embora uma guerra muito particular. [...] A Guerra Fria entre EUA e URSS, que dominou o cenário internacional na segunda metade do Breve Século XX, foi sem dúvida um desses períodos. Gerações inteiras se criaram à sombra de batalhas nucleares globais que, acreditava-se firmemente, podiam estourar a qualquer momento, e devastar a humanidade.*

HOBBSAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX.** 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, p.224.



VICENTINO, Cláudio. **História para ensino médio:** história geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2001.

Explique a relação entre o contexto descrito acima e as imagens do mapa político das Coréias, em 1953, e de Yuri Gagarin, primeiro astronauta soviético a tripular um vôo espacial em 1961.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROVA DE PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

Parece que a cada eleição, a situação vai ser sempre a mesma: debates, plataformas de candidatos, marketing e outras alternativas: fotos com crianças abandonadas, com idosos desamparados, com desempregados nos lixões e muito mais. Sabe-se que as campanhas eleitorais do Brasil estão entre as mais caras do mundo. Isso pode provocar corrupção e ajudar a eleger nulidades.

Será que não é possível mudar “aquela velha opinião formada sobre...” eleição?



Disponível em: <http://www.charge-o-matic.blogspot.com.br/2006>. Acesso em 18 jun 2008.

Leia os textos, observe as ilustrações e reflita antes de elaborar sua redação.

TEXTO I

A Cabeça do Eleitor, livro que será lançado na próxima semana, do sociólogo Alberto Carlos Oliveira, vai provocar polêmica. Com base na análise de 150 eleições - municipais, estaduais e presidenciais -, Almeida analisa a lógica que orienta a escolha de um candidato por parte do eleitor brasileiro. E chega à conclusão de que essa lógica é bem mais simples do que se poderia supor. Constrangedoramente simples até: o brasileiro vota a favor do governo ou do candidato do governo se considera que sua vida (do eleitor) está boa ou melhorou, e vota no candidato da oposição se considera que sua vida (do eleitor) está ruim ou piorou. Questões como ética, corrupção, separação entre o público e o privado não entram nessa conta. “O eleitorado, sobretudo o de baixa renda, vota em função de suas necessidades imediatas e da satisfação dessas necessidades”, concorda o sociólogo Demétrio Magnoli.

Como vota o brasileiro. Adaptado da Revista VEJA. São Paulo: Abril, n. 19, 14 maio 2008

TEXTO II

Já está mais do que na hora de as eleições se pautarem principalmente pela análise e comparação das propostas dos candidatos. Mas enquanto o debate não muda de foco, as propostas administrativas dos candidatos serão apenas “para inglês ver” - e não para eleitor definir o voto.

É hora de sair das intrigas para discutir as propostas. Adaptado da Revista ÉPOCA. São Paulo: Globo, n. 523, 26 maio 2008.



Disponível em: <http://www.charge-o-matic.blogspot.com.br/2006>. Acesso em 18 jun 2008.

Redija um texto dissertativo, em prosa, de acordo com a norma culta da língua, com 20 linhas, no mínimo, sobre o tema:

ELEIÇÕES: um jogo duro entre a ilusão e a eficiência.

INFORMAÇÕES

O candidato deve:

- dar um título à sua Produção Textual;
- articular suas próprias informações às apresentadas nos textos motivadores, desenvolvendo seu ponto de vista, de modo a justificar a que conclusão pretende chegar, mantendo, assim, uma coerência argumentativa;
- obedecer ao que consta no Edital nº 046/2008 a respeito da correção da Produção Textual:

“Será atribuída nota zero à prova de Produção Textual (redação) do candidato que:

- *identificar a folha destinada a sua produção textual;*
- *desenvolver texto sob forma não-articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas);*
- *fugir à temática proposta ou sugerida na prova de produção textual;*
- *escrever de forma ilegível ou a lápis;*
- *escrever menos de vinte linhas na folha de redação;*
- *desenvolver o texto em forma de verso.”*

RASCUNHO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ADMISSÃO E TRANSFERÊNCIA
DIVISÃO DE OPERAÇÃO DE CONCURSOS E VESTIBULARES
PROCESSO SELETIVO DE ACESSO À EDUCAÇÃO SUPERIOR – PAES/2008

TÍTULO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

.....
.....



USE CANETA ESFEROGRÁFICA DE TINTA AZUL OU PRETA